

Kultur in Kürze

Jazz-Gebet

Das Choral-Jazz-Trio mit Bertold Becker, Klavier, David Herzel, Percussion, und Matthias Kosmahl, Kontrabass gestaltet am Mittwoch, 13. April, unter dem Titel „Jazz-Gebet“ alte Passionschoräle und neuere Friedenslieder der Pop-Tradition, als wären es Jazz-Standards. In den Arrangements des Trios bleiben die Melodien erkennbar und gewinnen eine andere musikalische Intensität. Beginn ist um 19 Uhr in der Süsterkirche.

Bläserkonzert

Ein Bläserkonzert zur Sterbestunde Jesu gestaltet der Posaunenchor Sudbrack am Karfreitag, 15. April, um 15 Uhr in der Johanniskirche. Auf dem Programm steht französische Bläsermusik zur Passion von Alexandre Guilmant, Gabriel Fauré und anderen Komponisten. Es singt dazu Heidi Bogena und Marie Féaux de Lacroix spielt Orgel. Pfarrer Christoph Steffen liest Texte zur Passion.

Rudelsingen

Nach der Corona-Pause kehrt das Rudelsingen wieder zurück in den Lokschuppen ein. Am 25. April gilt es ab 19.30 Uhr den Wiederauftakt des gemeinsamen Singens zu feiern. Für gute Laune bei allen Sängerinnen und Sängern sorgt das Team Rautenberg mit einem bunten musikalischen Strauß an Welthits.

Bielefelder Philharmoniker und profunde Gäste präsentieren Bachs Matthäus-Passion in hoher musikalischer Qualität und Ausdruckskraft

Dramatisch und mitfühlend zugleich

Von Uta Jostwerner

BIELEFELD (WB). Von visionärem künstlerischen Willen getrieben, schuf Johann Sebastian Bach im Jahr 1727 mit seiner Matthäus-Passion ein Monumentalwerk von überzeitlicher und überkonfessioneller Bedeutung. Alles, was Menschen im Guten wie im Bösen einander antun können, wird in der Matthäus-Passion mit der Leidensgeschichte Jesu aufgerollt.

Indes: Wie dieses geistige Drama von drei Stunden Aufführungsdauer darzustellen ist, darüber scheiden sich die Geister. Zwischen romantischer Opulenz und barocker Sprödigkeit liegen viele gangbare Wege. Einen davon haben die Bielefelder Philharmoniker unter der Leitung von Generalmusikdirektor Alexander Kalajdzic in ihrem siebten Symphoniekonzert unter Aufbietung durchweg profunder Mitwirkender eindrucksvoll beschrrieben.

Historisch informiert geht Bielefelds GMD frisch ans Werk. Die doppelchörige Aufstellung findet in der Sitzordnung des Orchesters ihr Pendant – gewähreleist sind somit Dialogizität und kammermusikalische Transparenz. Dort, wo sich die Ensembles vereinten, entstand aber auch Raum für klangliche Größe und Zuspitzung. Die Einbindung des Knabenchores der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund sorgte des Weiteren für klangliche Authentizität.

Eine krankheitsbedingt ausgefallene Laute wird kurzerhand durch Cembalo, Orgelpositiv und Cello ersetzt – Bach selbst hätte es nicht anders gemacht. Soweit der abgesteckte Rahmen, innerhalb dessen sich das Passionsgeschehen musikalisch so inniglich wie dramatisch offenbart.

Erfreulich: Alexander Kalajdzic stülpt dem Werk nichts Künstliches über. Seine gestalterische Einwirkung scheint aus einer tief empfundenen Einfühlungsgabe und Werkliebe herzuführen. Zwar lässt er auch schon mal in angriffslustiger Steigerungswut die Hölle überkochen (Sind Blitze, sind Donner ...). Doch zumeist ist es die leise Zurückhaltung, die unter die Haut geht. Etwa die ausgekostete Generalpause nach Jesu Tod und der folgende, schlicht gehaltene Choral „Wenn ich einmal soll scheiden“, der mittels seiner durchgängig eingehaltenen Pianissimo-Dynamik so berührt.

Ansonsten hält der GMD das Geschehen im Fluss, lässt manches sogar einfach laufen, indem er etwa dem Evangelisten völlig freie Hand überlässt. Lorin Wey kostet dies mit bisweilen überschwänglichem Erzähl-Enthusiasmus weidlich aus.

Bei so viel Professionalität auf allen Positionen nahm sich manches wohl auch als gleichberechtigtes Miteinander, als ein Geben und Nehmen aus. So widmeten sich die Bielefelder Philhar-



Historisch informiert nahm GMD Alexander Kalajdzic die Matthäus-Passion in Angriff. Die doppelchörige Aufstellung fand in der Sitzordnung des Orchesters ihr Pendant. Farb- und Klangtupfer steuerte der Knabenchor Dortmund bei. Foto: Thomas F. Starke

moniker dem Repertoirewerk fernab jeglicher Routinierungspräzision und in barockerprobter Spielkultur sowie mit solistischer Brillanz an den ersten Pulten.

Glücklich kann sich schätzen, wer einen solch klangschönen, wendigen und wohl ausbalancierten Chor wie den Maulbronner Kammerchor (Einstudierung Benjamin Hartmann) zur Verfügung hat. Da blieben keiner-

lei Wünsche unerfüllt. Hell strahlendes Kolorit brachte der Knabenchor ein. Im – Freitagabend – leicht davon galoppierenden Choral „O Mensch, bewein dein Sünde groß“ schienen die Jungen sogar als einzige fest im Sattel zu sitzen.

Hat jemals jemand die Jesus-Partie würdevoll und klangvoller ausgeführt als Frank Dolphin Wong, der seinen voluminösen Bass so ausdrucksvoll und innig zu füh-

ren wusste?! Mit faszinierender Klarheit und Ausdruckskraft meisterten die weiteren Gesangssolisten ihre anspruchsvollen Partien. Cornelia Isenbürgers schlanker und glockenheller Sopran glückte etwa in „Blute nur, du liebes Herz“ sowie in weiteren Arien. Geschmeidig, warm und mit weitem Phrasierungsatem zeigte Altistin Anke Vondung in diversen Arien vielfältige Facetten ihrer Gesangskunst. Fokus-

siert und enthusiastisch: Jörg Dürrmüller in „Ich will bei meinem Jesu wachen“. Mit nobler Klangrundung und viel Empathie: Daniel Ochoa in „Mache dich, mein Herz, rein“. Alles in allem wurde hier mit unbeugsamer Binnenspannung bis zum Ende musiziert. Nach dem letzten Ton vergingen einige Sekunden der Ergriffenheit, ehe sich die Begeisterung des Publikums in lang anhaltendem Applaus Bahn brach.



ANGEBOTE GÜLTIG BIS MITTWOCH, 13.04.2022

iglo Grüner Spargel à la Hollandaise
iglo Schlemmer-Filet
iglo Bordelaise Classic
 ZERTIFIZIERTE NACHHALTIGE FISCHEREI MSC www.msc.org/ide

IGLO Schlemmer-Filet
 Fisch-Filet mit versch. Auflagen
 je 380-g-Packg.
 (1 kg = 5.24)

-41%
 3.39
1.99

RÄUCHERLACHS
 GGN CERTIFIED FARMING

K-CLASSIC Räucherlachs
 traditionell kaltgeräuchert, gesalzen
 200-g-Packg.
 (1 kg = 14.95)

-25%
 3.99
2.99



- ✓ Obst und Gemüse wird bei uns täglich frisch geliefert
 - ✓ Wir kontrollieren regelmäßig die Frische
 - ✓ Über das Jahr verteilt bieten wir mehr als 400 frische Obst- und Gemüseartikel an
- Weitere Informationen unter kaufland.de/frische

Frohe Ostern

Herta Finesse
 HÄHNCHENBRUST
 PUTENBRUST
 Noch mehr sparen mit der **Kaufland Card**

-41%
 2.49
1.29
Card -45%
 (1 kg = 11.90)
1.19

Dr. Oetker Vitalis
 Schoko Müsli
 KLASSISCH

DR. OETKER Vitalis Müsli
 versch. Sorten
 je 425 - 600-g-Packg.
 (1 kg = 3.32 - 4.69)

AKTION
 nur **1.99***

Red Bull Energy Drink Sommeredition

RED BULL Energy Drink
 taurin- und koffeinhaltig, versch. Sorten (+ 0.25 Pfand)
 je 0,25-l-Dose (1 l = 3.08)

-35%
 1.19
0.77

MON CHERI
 Pralinen mit Alkoholfüllung
 Kirsche in Likör und Zartbitterschokolade
 15 St. = 157-g-Packg.
 (1 kg = 11.79)

-42%
 3.49
1.85

Driscoll's
 Only the Finest Berries

Span./marokk. Himbeeren
 Kl. I
 125-g-Packg.
 (100 g = 1.20)

-25%
 1.99
1.49

*Aktionsware kann aufgrund begrenzter Vorratsmengen bereits im Laufe des ersten Angebotstages ausverkauft sein. Abgaben nur in haushaltsüblichen Mengen und solange der Vorrat reicht. Alle Artikel ohne Deko. Abbildungen ähnlich. Irrtum vorbehalten. Für Druckfehler keine Haftung. *Die blau gekennzeichneten Kaufland Card Preise werden nur bei Vorzeigen der Kaufland Card an der Kasse gewährt. • Filialangebote: Kaufland Dienstleistung GmbH & Co. KG, Rötelsstraße 35, 74172 Neckarsulm, Firma und Anschrift unserer Vertriebsgesellschaften finden Sie unter filiale.kaufland.de bei der Filialauswahl oder mittels unserer Service-Nummer 0800 / 15 28 352; E-Mail: kundenmanagement@kaufland.de.

Weitere tolle Angebote unter kaufland.de

