

Benjamin Hartmann

Künstlerischer Leiter des Maulbronner Kammerchores



Der Dirigent Benjamin Hartmann lebt und arbeitet in Stuttgart. Er ist als künstlerischer Leiter des Maulbronner Kammerchors und des Verum Audium Vokalensembles tätig. Von 2020 bis März 2022 leitete er den ökumenischen Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart. Mit mehreren Preisen und Stipendien ausgezeichnet, erhielt er seine Ausbildung in den Fächern Dirigieren, Gesang, Schulmusik und Mathematik in Leipzig, Yale und Stockholm. 2018/19 lebte Benjamin Hartmann in England, wo er sich in einem einjährigen Studien- und Forschungsaufenthalt an der University of Cambridge intensiv mit der britischen Chortradition auseinandersetzte. Künstlerische Impulse durch Stephen Layton (Trinity College / Polyphony), Paul McCreesh, Nigel Short (Tenebrae) und Voces8 ergänzen seine dortige Ausbildung. Zu weiteren prägenden Lehrern zählen u. a. Fredrik Malmberg, Gregor Meyer, Peter Dijkstra, Grete Pedersen und Frieder Bernius.

Die von ihm erstellten Konzertprogramme zeichnen sich durch eine große stilistische Bandbreite, Experimentierlust und eine stringente Dramaturgie aus, die seine skandinavischen und anglophonen Studienerfahrungen widerspiegeln. Außerdem reflektieren sie gesellschaftsrelevante Themen wie „Ruhe, bitte!“ oder „Geld und Gerechtigkeit“, was durch vielfache Rundfunkmitschnitte und Aufnahmen dokumentiert ist. Bis 2026 dirigiert Benjamin Hartmann in Maulbronn einen weithin beachteten Mendelssohn- Zyklus, in welchem die kirchenmusikalische Chorsinfonik Mendelssohns im originalen Klanggewand zur Aufführung gebracht wird.

Benjamin Hartmann arbeitete als Dirigent mit namhaften Klangkörpern wie dem Schwedischen Rundfunkchor, Eric Ericsons Kammarkör, Cappella Amsterdam, Kammerchor Stuttgart, Hannoversche Hofkapelle, Jenaer Philharmonie, Leipziger Sinfonieorchester und der Gaechinger Cantorey. Seit 2019 wird er zusätzlich vom Dirigentenforum des Deutschen Musikrats gefördert, welches ihm weitere Erfahrungen mit dem RIAS Kammerchor, Chor des Bayerischen Rundfunks, den Rundfunkchören des WDR und MDR sowie dem Württembergischen Staatsorchester Stuttgart ermöglichte.

Zum 1. März 2022 übernahm er die Künstlerische Leitung des Bachchors Salzburg, mit dem er diese Saison in einer Produktion mit Teodor Currentzis im Rahmen der Salzburger Festspiele zu erleben sein wird.

Stand: Juni 2022